

ALENTEJO
TRANSALENTEJO
**RUTAS DE
SENDERISMO**
BAIXO ALENTEJO E
ALENTEJO LITORAL

PORTUGAL



ALENTEJO PORTUGAL
TRANSALENTEJO
RUTAS DE
SENDERISMO
BAIXO ALENTEJO E
ALENTEJO LITORAL



INDICE

04 Características de la zona / Ubicación Regional

05 Leyenda del mapa / Contactos útiles y de Emergencia

06 Descripción/ Como utilizar la guía

07 Señalización/ Sugerencias de conducta y seguridad

08 Recuerdos de los Molinos de Alvito

*Distancia: 14,8 kilómetros
Duración aproximada: 5 horas
Nivel de dificultad: Medio*

12 En los Centenarios Viñedos de Vila Alva

*Distancia: 19,7 kilómetros
Duración aproximada: De 5 a 6 horas
Nivel de dificultad: Medio*

16 Por los Viñedos de São Cucufate

*Distancia: 17,9 kilómetros
Duración aproximada: De 5 a 6 horas
Nivel de dificultad: Medio +*

20 La Ruta del Cerro del Águila

*Distancia: 13,8 kilómetros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Medio -*

24 Aljustrel tiene una Mina

*Distancia: 12 kilómetros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Bajo*

28 Un Viaje a los Orígenes de la Nación

*Distancia: 11,7 kilómetros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Medio*

32 Los Montes y los Valles de Santana da Serra

*Santana da Serra, Ourique
Distancia: 13,5 kilómetros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Medio*

36 A lo Largo del Río Odelouca

*São Barnabé, Almodôvar
Distancia: 9,5 kilómetros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Medio*

40 La Ruta del Señor de los Mártires

*Alcácer do Sal
Distancia: 12,5 kilómetros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Bajo*

44 La Ruta de la Sierra de Grândola

*Grândola
Distancia: 24 kilómetros
Duración aproximada: De 6 a 7 horas
Nivel de dificultad: Alto*

48 Santiago entre Quintas y Dehesas

*Santiago do Cacém
Distancia: 14 kilómetros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Medio*

52 La Costa de Sines

*Sines
Distancia: 11,2 kilómetros
Duración aproximada: 3 horas
Nivel de dificultad: Medio*

56 Desde Santa Clara hasta el Embalse

*Santa Clara a Velha, Odemira
Distancia: 10 kilómetros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Bajo*

FICHA TÉCNICA

Edición: Turismo do Alentejo, ERT (FECHA)
Autoría de los recorridos: Municipio de Alcácer do Sal, Aljustrel, Almodôvar, Alvito, Castro Verde, Cuba, Ferreira do Alentejo, Grândola, Odemira, Ourique, Santiago do Cacém, Sines y Vidigueira
Coordinación técnica: SAL Sistemas de Ar Livre Lda.
Textos: José Pedro Calheiros

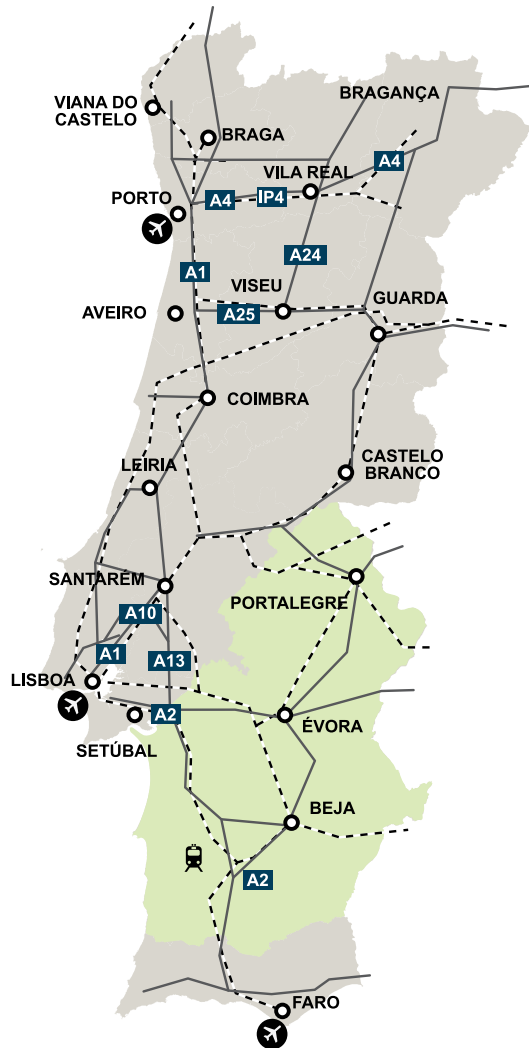
Fotografías: SAL y derechos reservados
Base cartográfica: Centro de Información Geoespacial del Ejército
Diseño gráfico: InfoPortugal
Traducciones: Inpokulis, Lda
Guías y mapas online: www.visitalentejo.pt/es/

Turismo do Alentejo, ERT
Tel.: +351 284 313 540, geral@turismodoalentejo-ert.pt
www.visitalentejo.pt/es/; www.portuguesetrails.com

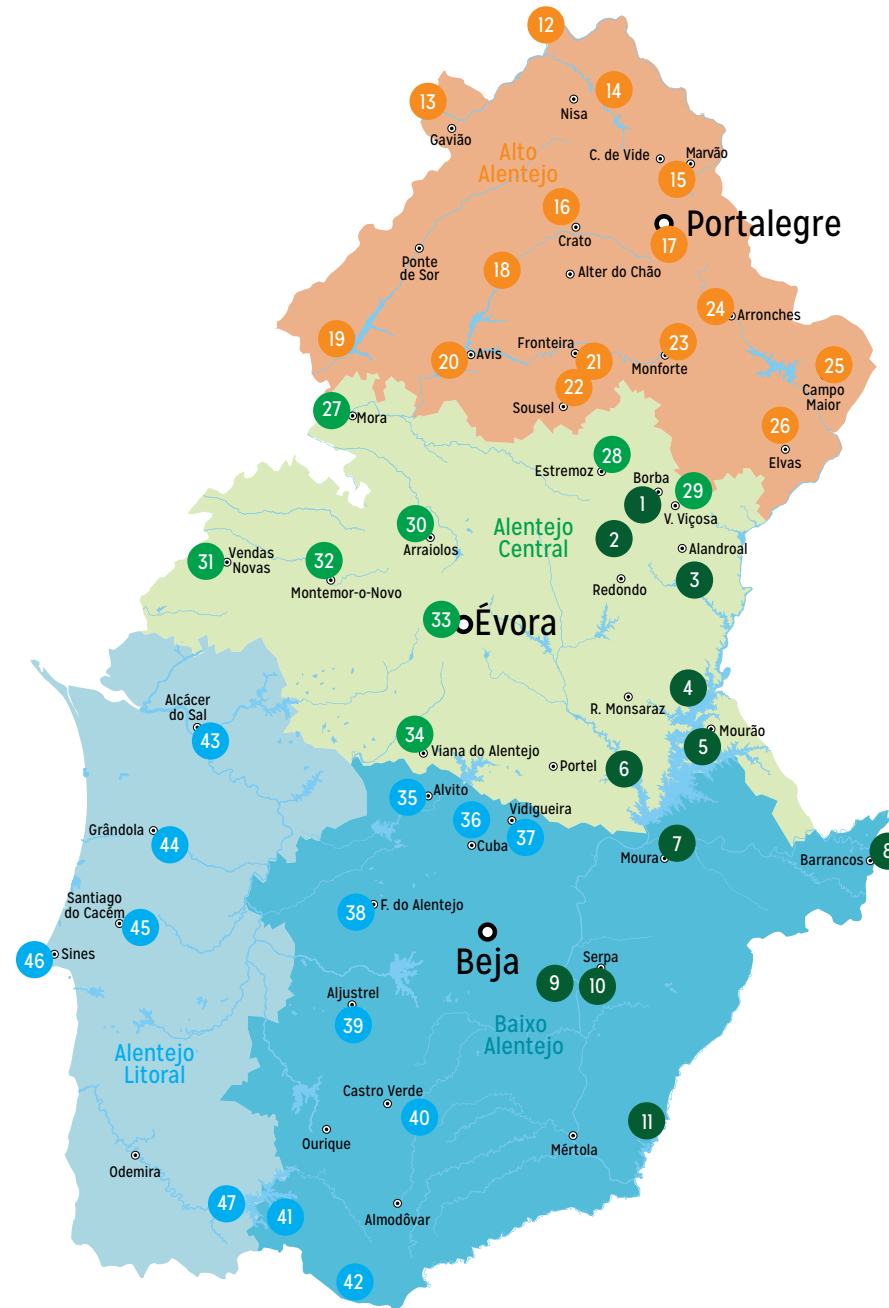


CARACTERÍSTICAS DE LA ZONA

El Alentejo es un vasto territorio situado al sur de Portugal que ocupa casi un tercio de la superficie del país. Presenta paisajes variados en donde podemos encontrar diferentes tipos de relieve y vegetación, y un inmenso patrimonio natural y cultural. Las ciudades, pueblos y aldeas del Alentejo, y sus zonas rurales, muestran una excelente conservación y autenticidad, por lo que hacen de este territorio un destino ideal para quienes gustan del placer de caminar.



UBICACIÓN REGIONAL



LEYENDA DEL MAPA

Alqueva

- 1 La Fantástica Sierra D'Ossa
- 2 Los Ermitaños de Sierra D'Ossa
- 3 La Conquista de Terena
- 4 Escrituras de Piedra y Cal
- 5 Por el Patrimonio Vivo de Mourão
- 6 Desde Ameira a Alqueva, con el Lago a sus Pies
- 7 La Ruta de Águas de Moura
- 8 Desde Sierra Colorada al Cerro del Calvario
- 9 Las Aceñas y Fortines del Guadiana
- 10 El Sendero de Azenha da Ordem
- 11 Alrededor de la Dehesa

Alto Alentejo

- 12 El Sendero de la Mina de Oro de Conhal
- 13 Las Laderas del Tajo
- 14 Los Paisajes Fantásticos de Póvoa e Meadas
- 15 El Fabuloso Embalse de Apartadura
- 16 La Ruta Histórica de Flor da Rosa
- 17 La Ruta de Peregrinaje del Señor de los Afligidos
- 18 La Ruta del Castillo de Seda
- 19 Contemplar Montargil
- 20 El Embalse de Maranhão de Avis
- 21 El Descubrimiento del Río Grande
- 22 La Fantástica Sierra de São Miguel
- 23 La Ruta de los Dólmenes de Rabuje
- 24 El Fuerte y Valeroso Pueblo de Arronches
- 25 Las Defensas de Campo Maior
- 26 Las Líneas de Elvas

Alentejo Central

- 27 Mora: Un Amor Para Siempre
- 28 Estremoz Monumental
- 29 El Descubrimiento de la Carretera Real
- 30 Entre los Bordados y las Colinas de Arraiolos
- 31 La Ruta de las Bifanas
- 32 Los Olivares y las Dehesas de Montemor
- 33 Desde Évora al Alto de São Bento
- 34 La Ruta de Peregrinación a Nuestra Señora de Aires

Baixo Alentejo e Alentejo Litoral

- 35 Recuerdos de los Molinos de Alvito
- 36 En los Centenarios Viñedos de Vila Alva
- 37 Por los Viñedos de São Cucufate
- 38 La Ruta del Cerro del Águila
- 39 Aljustrel tiene una Mina
- 40 Un Viaje a los Orígenes de la Nación
- 41 Los Montes y los Valles de Santana da Serra
- 42 A lo Largo del Río Odelouca
- 43 La Ruta del Señor de los Mártires
- 44 La Ruta de la Sierra de Grândola
- 45 Santiago entre Quintas y Dehesas
- 46 La Costa de Sines
- 47 Desde Santa Clara hasta el Embalse

CONTACTOS ÚTILES Y DE EMERGENCIA

Turismo do Alentejo, ERT:
Telf: +351 284 313 540
geral@turismodoalentejo-ert.pt
www.visitalentejo.pt
www.portuguesetrails.com

Alentejo Promotion Office
Telf: +351 269 498 680
info@turismodoalentejo.pt
www.visitalentejo.com

SOS emergencias y socorro: 112
SOS bosques e incendios: 117
SOS medio ambiente y naturaleza:
808 200 520 sepna@gnr.pt

DESCRIPCIÓN

La Red TransAlentejo constituye una organización sistematizada de un conjunto seleccionado de recorridos pedestres que se extienden a lo largo de todo el Alentejo, perfectamente estructurados y señalizados, elegidos de entre los que cada municipio cuenta en su territorio. La selección de un recorrido por municipio presenta lo mejor de ese territorio desde el punto de vista del paisaje, los valores naturales y el patrimonio, y permite crear una red con las mejores ofertas regionales para los aficionados a las caminatas. Cada uno de estos recorridos forma parte de su correspondiente red de recorridos pedestres municipales, que se puede descubrir a través de los medios promocionales de cada municipio. La estructuración y edición de los recorridos pedestres del TransAlentejo se inició en 2014 con los once municipios del territorio del Gran Lago Alqueva incluidos en la primera guía de una serie de cuatro que cubre los 47 municipios de la región del Alentejo:

- TransAlentejo Alqueva
- TransAlentejo Alto Alentejo
- TransAlentejo Alentejo Central
- TransAlentejo Baixo Alentejo e Alentejo Litoral

COMO UTILIZAR LA GUÍA

Para recorrer cada uno de los senderos incluidos en la Guía TransAlentejo, puede contar con ayuda de diferentes tipos:

- En la guía hay una descripción detallada de cada recorrido con un resumen de cinco puntos de interés que encontrará en su trayecto.
- Cada recorrido cuenta con un mapa editado por el Centro de Información Geoespacial del Ejército y con un plano del recorrido con todos los puntos de interés señalizados.
- Sobre el terreno encontrará señalización de acuerdo con las marcas homologadas por la Federación de Acampada y Montañismo de

Estas guías y estos recorridos están exclusivamente dirigidos a la práctica del senderismo turístico, y se pueden utilizar para el disfrute personal, caminando solo o con la familia y los amigos por los diferentes senderos que han sido debidamente estudiados, cartografiados y señalizados. Para un uso profesional, o para organizar caminatas de carácter turístico, esta guía constituye un punto de partida para descubrir un territorio que tiene mucho que ofrecer a los programas para grupos, pero debe ponerse en contacto con Turismo do Alentejo ERT, los departamentos de turismo municipales o la oferta de empresas de animación turística, operadores turísticos y alojamientos del Alentejo para conocer la mejor oferta para quienes gustan del placer de caminar. En los recorridos pedestres señalizados y editados no se permite realizar competiciones deportivas, carretas, paseos en bicicleta o en vehículos a motor, ni otros eventos deportivos o recreativos sin la debida autorización de los lugares y de las autoridades competentes.

Portugal, según el esquema que se presenta.

- En la presentación online encontrará información completa sobre cada recorrido y los respectivos archivos de los senderos para diferentes plataformas de consulta, textos de ayuda completos y enlaces informativos.
- Los recorridos tienen un solo sentido para su realización, el cual corresponde con el orden de los puntos de interés.
- Las señales sobre el terreno están hechas en ambos sentidos solo para permitir el regreso seguro en caso de necesidad de volver atrás.

SEÑALIZACIÓN



®

Camino correcto



®

Camino equivocado



®

Girar a la izquierda



®

Girar a la derecha

SUGERENCIAS DE CONDUCTA Y SEGURIDAD

- Realice la ruta en grupo. Si camina solo, informe a su alojamiento, al parque de bomberos o a la comisaría de la GNR o PSP del recorrido que pretende realizar. No olvide de informar de su llegada.
- Compruebe la información de última hora en el panel informativo del recorrido o en la oficina de turismo o las autoridades locales.
- Preste la máxima atención a los lugares y temporadas de caza, y no camine durante la celebración de eventos cinegéticos.
- En los paseos organizados, respete siempre las indicaciones de su guía.
- No utilice los recorridos pedestres para correr ni para montar en bicicleta o en vehículos a motor.
- Elija la zona por donde transcurre el recorrido para alojarse, comer y hacer sus compras. Salude y relaciónese con las personas con las que se encuentre.
- Utilice ropa y calzado adecuados. Lleve agua y comida suficientes para la jornada, así como medios de comunicación y de primeros auxilios personales.
- Preste atención a las señales de su cuerpo. En caso de sentir fatiga, frío o calor intensos, fiebre, alergias, sed, hambre o

- alguna molestia, deténgase inmediatamente y acuda al lugar de seguridad. Si fuese necesario, no dude en solicitar auxilio.
- Utilice solo los senderos señalizados, y respete la propiedad pública y privada. Deje los portones y cancelas tal como se los encontró a su paso.
- No recoja muestras de minerales o vegetales, y no moleste ni se acerque a la fauna silvestre o al ganado.
- Si le acompaña su perro, llévelo siempre de la correa en zonas urbanas, quintas o lugares en donde haya ganado. Asegúrese de que su mascota no molesta a otros caminantes ni a los lugareños.
- Lleve cuidado al atravesar lugares peligrosos. En caso de duda, dé la vuelta.
- Preste la máxima atención al cruzar riuachuelos, puentes, carreteras, calles y líneas férreas.
- Respete la naturaleza que le rodea. No utilice colores llamativos ni haga ruidos innecesarios.
- Llévase consigo la basura que produzca y deposítela en los contenedores adecuados o en el lugar en donde adquirió los artículos que dieron origen a esa basura.
- No encienda ningún tipo de fuego. Evite fumar o hágalo solo cuando se encuentre parado y en lugares de máxima seguridad.



RECUERDOS DE LOS MOLINOS DE ALVITO

ALVITO

Llegar a Alvito es adentrarse en el corazón del Alentejo en el sentido geográfico del término, ya que se encuentra equidistante a prácticamente todo el territorio, pero también en el sentido emocional, ya que representa toda la autenticidad de una herencia histórica y de una ruralidad que emana de su oferta agrícola. Testimonio de su pasado son los innumerables molinos de viento en los que se basa el tema de este recorrido.

Los caminos rurales parten del blanco pueblo de Alvito hacia un campo auténtico plagado de paisajes que se pierden tras el horizonte. En una primera etapa, los caminos rurales de tierra batida presentan desniveles moderados que se acentúan en los cerros en los que se encuentran los históricos molinos de viento, hoy abandonados o transformados en viviendas. El castillo de Alvito, en plena Praça da República, en el centro del pueblo, es el punto de partida. Desde ahí nos dirigimos a la monumental fuente de Largo do Roque, y continuamos hacia el norte por Rua do Matadouro, que nos saca del casco urbano. El recorrido continúa por un camino de tierra batida desde el que se divisan paisajes rurales y forestales muy variados. Los olivos centenarios se alternan con bosques de alcornoques y amplios pastos en los que, en muchas ocasiones, se puede ver ganado en libertad. Cuando el camino gira hacia el sur, nos encontramos con una vía de ida y vuelta a las ruinas de la capilla de San Pedro, del siglo XVI, en donde podemos contemplar fabulosas pinturas murales del siglo siguiente. Regrese al camino rural para continuar en dirección oeste en el cruce, por

un camino de servidumbre entre prados, hasta llegar a un nuevo camino rural que le lleva hasta la carretera nacional 257. Debe cruzarla con cuidado y avanzar unos trescientos metros por el arcén de la carretera nacional 383 para desviarse a la izquierda por un nuevo camino rural que le llevará hasta el molino de São Pedro. Inicie el descenso por la hacienda llamada Monte da Tapada hasta llegar a la carretera municipal, que debe abandonar de inmediato para iniciar una subida entre eucaliptos, a la izquierda, girando al llegar a la mitad hacia la sierra de Vila Nova. Descienda hacia el sur hasta llegar a la carretera municipal, que debe cruzar para subir a la sierra de São Miguel, desde donde podrá divisar Alvito y Vila Nova da Baronia. Descienda por el pequeño sendero que hay junto a la valla hasta cerca de Quinta da Ratoeira, y continúe hasta la carretera, que deberá cruzar más adelante para acceder a Monte das Cabras y sus vigilantes molinos de viento. Desde la parte alta, debe continuar hasta las proximidades de la carretera nacional 257 y tomar el sendero rural histórico que transcurre entre olivos centenarios hasta Alvito, que deberá atravesar para descubrir sus más famosos monumentos.



FICHA TÉCNICA



PR2
AVT

Ruta: Recuerdos de los Molinos de Alvito

Ubicación geográfica: Alvito

Distancia: 14,8 kilómetros

Desnivel acumulado: 366 metros

Altitud mínima y altitud máxima:

195 metros a 391 metros

Duración aproximada: 5 horas

Nivel de dificultad: Medio

Tipo de terreno: Caminos rurales

Punto de partida y llegada:

Praça da República, Alvito

Coordenadas geográficas:

N38°15'26" W07°59'30"

Dónde aparcar: Estacionamiento público en las inmediaciones

Contactos útiles: Turismo de Alvito

Teléfono: +351 284 480 808

Correo electrónico: turismo@cm-alvito.pt

NO SE LO PUEDE PERDER

EL CASTILLO DE ALVITO

Se trata de una fortaleza que fue mandada construir en el centro del pueblo por Juan II a finales del siglo XV. Fue desde siempre la vivienda de los señores de Alvito. Presenta un porte austero y robusto, con trazos de fino corte estilístico manuelino. Es propiedad de la Casa de Braganza, y funciona como posada desde los años noventa del siglo XX.



EL OLIVAR TRADICIONAL

El olivar tradicional es una plantación extensiva de olivos —en muchas ocasiones, centenarios— en la que se utilizan técnicas ancestrales para el cultivo y la recogida de las aceitunas. Estas aceitunas son siempre de calidad superior, por lo que, una vez estrujadas en los lagares, dan lugar a magníficos aceites que, en ocasiones, presentan unas características de aroma y sabor muy diferenciadas.

RECUERDOS DE LOS MOLINOS DE ALVITO NO SE LO PUEDE PERDER

EL ALCORNOCAL

La dehesa es un ecosistema creado por el hombre, característico del Alentejo. Se trata de un bosque de alcornoques y encinas en delicado equilibrio que subsiste exclusivamente en el sur de la península ibérica y en el norte de África. Los alcornoques son árboles de porte robusto, con una corteza de enorme importancia comercial llamada corcho, que se retira con mucho cuidado cada nueve años.



LA ERMITA DE SAN PEDRO

Se trata de una capilla dedicada a San Pedro, situada en lo alto de un monte, en un lugar yermo. De ahí que reciba el nombre de ermita. Se construyó a principios del siglo XVI. Presenta pinturas murales alusivas al apóstol que datan del siglo XVII, y obras de ampliación del porche que se remontan al siglo XVIII. Por su morfología y ubicación, puede que obedezca a la cristianización del lugar ocupado por una antigua kubba islámica.



LOS MOLINOS DE VIENTO

Hoy abandonados o transformados en viviendas, estos artefactos pertenecen a la última generación de molinos de cereales, ya que fueron construidos a finales del siglo XIX y principios del XX. Históricamente, se atribuye a los persas el uso de la fuerza del viento para la molienda, una práctica que habría llegado hasta nosotros gracias a la ocupación islámica de la península ibérica para después extenderse por todo el continente europeo.



EN LOS CENTENARIOS VIÑEDOS DE VILA ALVA

VILA ALVA, CUBA

Un territorio de viñedos centenarios, de saberes ancestrales, con paisajes inmensos y un pueblo blanco de nombre y casas blancas que desciende suavemente por una colina. Los campos alrededor de Vila Alva apenas tienen viñedos. En el paisaje destacan la dehesa, el olivar y los campos amarillos de cereales en verano. Y también un mar inmenso que se pierde de vista en el lago de Albergaria dos Fusos, en donde el agua contrasta con las serranías del horizonte.

Salga del centro de Vila Alva por Rua da Misericórdia hasta llegar a la capilla de San Antonio, que se encuentra en una loma al oeste del pueblo. Rodee la capilla por la izquierda y continúe junto al viejo muro de tapia de la antigua entrada al pueblo. Pase al camino principal, que le llevará hasta el embalse. Continúe por el camino principal de tierra batida, por zonas de olivos, dehesas y jaras, hasta empezar a bordear los brazos del lago. Descienda hasta el paredón del embalse de Albergaria dos Fusos y disfrute del paisaje. Regrese por la casas abandonadas del personal del embalse, siga un pequeño tramo de camino que ya recorrió y gire a la derecha, hacia el interior de la dehesa, a través de una cancilla que debe dejar tal como la encontró (normalmente, cerrada). Descienda y gire a la derecha por un camino ancestral abandonado y con un paisaje hermosísimo que acompaña en parte al canal de descarga del embalse. Tome el camino de asfalto y, al llegar al curso de agua, siga por la derecha, sobre tierra batida. Pase junto a la hacienda Monte da Ribeira y continúe de frente hasta la carretera, en donde debe girar a la izquierda. Siga el arcén con el máximo cuidado unos quinientos metros, y gire a la

derecha por el camino de tierra batida que transcurre entre viñedos. Después de superar un pequeño tramo entre viñedos, cruce el curso de agua y avance de frente hasta rodear el final de los viñedos por la izquierda. Continúe por zonas de dehesa y vides hasta llegar a la carretera, que debe cruzar para seguir junto a los viñedos. En la charca artificial, gire a la derecha para llegar de nuevo a la carretera, y a continuación gire a la izquierda. Avance unos 1 200 metros por el arcén y pase por la ermita de Nuestra Señora de la Represa. En el cruce, tome la carretera rural asfaltada a la izquierda, y gire a la derecha al cabo de unos mil metros, en dirección al cerro en donde se encuentra la hacienda Monte do Zambujeiro. Antes de llegar a la hacienda, gire a la izquierda e inicie el descenso por la dehesa abriendo y cerrando las cancillas que encuentre a su paso. Cruce la carretera y continúe por el camino de tierra que hay junto al pinar y el olivar. Después del olivar, gire a la izquierda por una ligera subida, y después gire a la derecha para llegar al camino rural asfaltado, en donde debe girar a la izquierda. Siga por el asfalto para llegar al cementerio de la ermita de San Juan y al centro de Vila Alva.

FICHA TÉCNICA



NO SE LO PUEDE PERDER

VILA ALVA

Está habitada desde la prehistoria, y fue la sede del municipio hasta 1854. Se trata de un lugar importante por ser el preferido del clero y los nobles, por lo que gozó de grandes beneficios de índole cultural y artística. Son también de esa época los huertos y viñedos, los molinos y las numerosas iglesias y capillas recubiertas de frescos y azulejos pintados a mano.

PR1
CUB

Ruta: En los Centenarios Viñedos de Vila Alva

Ubicación geográfica: Vila Alva, Cuba

Distancia: 19,7 kilómetros

Desnivel acumulado: 329 metros

Altitud mínima y altitud máxima:

163 metros a 261 metros

Duración aproximada: De 5 a 6 horas

Nivel de dificultad: Medio

Tipo de terreno: Caminos rurales y carreteras secundarias

Punto de partida y llegada:

Junta de Freguesia de Vila Alva, Cuba

Coordenadas geográficas:

N38°14'59" W07°54'00"

Dónde aparcar: Estacionamiento en las inmediaciones, dentro del casco urbano.

Contactos útiles: Turismo de Cuba

Teléfono: +351 284 419 903

Correo electrónico: turismo@cm-cuba.pt



EL EMBALSE DE ALBERGARIA DOS FUSOS

También conocido como embalse de Alvito. Se trata de una importante reserva estratégica de agua potable que abastece a varias localidades del Alentejo que suman un total de 30 000 habitantes. Se encuentra en el río Odivelas, y entró en funcionamiento en 1977. Tiene una altura de 48,5 metros, una represa de 1 100 metros de largo y un volumen útil de 130 millones de metros cúbicos.



EN LOS CENTENARIOS VIÑEDOS DE VILA ALVA NO SE LO PUEDE PERDER

EL ALCORNOCAL

La dehesa es un ecosistema creado por el hombre, característico del Alentejo. Se trata de un bosque de alcornoques y encinas en delicado equilibrio que subsiste exclusivamente en el sur de la península ibérica y en el norte de África. Los alcornoques son árboles de porte robusto, con una corteza de enorme importancia comercial llamada corcho, que se retira con mucho cuidado cada nueve años.



LOS VIÑEDOS

Los viñedos de Cuba, entre los que se encuentran los de Vila Alva, son un caso especial dentro de la producción vinícola en el Alentejo. Aunque no es un caso único, aquí las explotaciones son mayoritariamente minifundios que contrastan con las del resto del territorio. Sus suelos son de gran calidad y están protegidos de los vientos del norte por las serranías de Portel, pero se benefician de la influencia de la cuenca del Guadiana y, actualmente, también del lago Alqueva. Sus extraordinarios microclimas hacen posible la producción de unas uvas que se convierten en vino en tinajas de barro gracias a saberes ancestrales.



LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DE LA REPRESA

Esta pequeña ermita dedicada antiguamente a san Cayetano fue un importante santuario compuesto por la iglesia y algunas casas próximas destinadas a los ermitaños y a los peregrinos que en determinado momento del año acudían en masa al templo. La ermita de San Cayetano fue un importante centro regional de peregrinación por la fama de los milagros atribuidos a la intercesión de su patrono original, cuya imagen llegó a ser considerada en el siglo XVIII como la más milagrosa del reino.



POR LOS VIÑEDOS DE SÃO CUCUFATE

VIDIGUEIRA

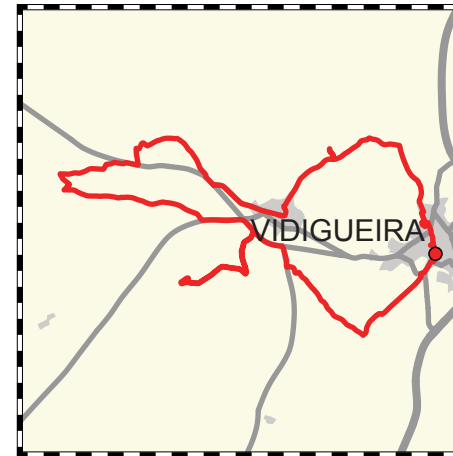
Nos encontramos en la tierra de los pequeños viñedos, de los cultivos de realengo y de los saberes ancestrales de frailes y agricultores. Protegidas de los vientos del norte por las serranías de Portel y Mendro, las fértiles tierras del valle fueron testigo del paso de diferentes civilizaciones, de las cuales subsiste la herencia histórica de las ruinas de São Cucufate. Después de los romanos llegó la época de los saberes conventuales, que perduraron hasta nuestros días en la fantástica producción de vino de tinaja, aceite de oliva y naranjas en la tierra que fue Condado de Vasco de Gama.

Este recorrido transcurre por campos sin fin en tierras de minifundio, pequeñas parcelas de terreno en las que imperan la vides, las huertas y los árboles frutales. Se avanza siempre por caminos rurales o carreteras de poco tráfico, y solo existe una subida exigente en el alto de Santo António, que premia con un paisaje deslumbrante a quienes lo coronan. El punto de partida se encuentra en el parque que hay junto a la casa consistorial de Vidigueira, en Praça da República. Tome la Rua Miguel Bombarda, en donde podrá contemplar la iglesia de la Misericórdia. Un poco más adelante, debe desviarse a la izquierda para contemplar la torre del reloj. Regrese de nuevo al camino. Continúe por el Largo 5 de Outubro y fíjese en la curiosa fuente encastrada. Más adelante, en Rua de Santa Clara, debe desviarse a la izquierda para visitar lo que queda del casi desaparecido castillo de Vidigueira, antes de continuar por Rua do Castelo. Salga del pueblo por Rua de Santa Clara y empiece a recorrer la zona rural de huertos y olivos. Pase junto a la ermita de Santa Clara, un templo del siglo XVI de gran devoción. Deje la carretera de asfalto en la segunda salida, y tome el camino de tierra que transcurre entre viñas y olivos. Pase por la zona de mayor densidad arbórea y cruce el río. Fíjese en el pequeño y muy antiguo puente peatonal construido en arco de piedra. Un poco más adelante puede recorrer un pequeño ramal

de ida y vuelta para observar lo que queda del ya desaparecido convento franciscano que se erguía aquí. Continúe por el mismo camino hasta llegar a Vila de Frades, famosa por su vino de tinaja, y lugar de nacimiento del escritor Fialho de Almeida. Cruce el pueblo por el casco histórico y salga entre viñas hasta la carretera EN258. Continúe por la derecha para salir por un camino de tierra batida en dirección al núcleo museológico de São Cucufate, que merece una visita con calma. Salga por el acceso asfaltado y gire a la derecha en la carretera EN258. Circule por el arcén de la izquierda y desvíese en la segunda salida a la izquierda hacia el interior de los viñedos. El recorrido transcurre ahora por un sendero entre viñedos en donde encontrará numerosos caminos y el mapa con la máxima atención. Entre en la carretera que viene de Cuba y, a continuación, gire a la derecha en la carretera EN258 para, poco después, empezar a subir, a la derecha, hasta la capilla de San Antonio en un tramo de ida y vuelta. Desde la cima, el paisaje se pierde de vista a su alrededor. Regrese, continúe por la carretera EN258 y desvíese en la primera salida a la derecha. Justo antes de la casa de la quinta que se encuentra a la izquierda, tome el camino de tierra batida y continúe por el camino principal entre olivos y viñedos hasta llegar al pueblo de Vidigueira, para pasar junto al cementerio antes de llegar al punto de partida.



FICHA TÉCNICA



NO SE LO PUEDE PERDER

LA ERMITA DE SANTA CLARA

Es la más antigua de las ermitas que hay en los alrededores de Vidigueira. Su construcción se remonta a 1555, por orden de Francisco da Gama, segundo Conde de Vidigueira, y su esposa, Guiomar de Vilhena. Se trata de un edificio rectangular coronado por almenas y con contrafuertes terminados en pináculos con forma de cono truncado. Su estilo pertenece al período manuelino, aunque presenta influencias del gótico normando.



PR1
VDG

Ruta: Por los Viñedos de São Cucufate

Ubicación geográfica: Vidigueira

Distancia: 17,9 kilómetros

Desnivel acumulado: 268 metros

Altitud mínima y altitud máxima:

179 metros a 308 metros

Duración aproximada: De 5 a 6 horas

Nivel de dificultad: Medio +

Tipo de terreno: Caminos rurales y urbanos, y carreteras secundarias

Punto de partida y llegada:

Praça da República, Vidigueira

Coordenadas geográficas:

N38°12'33" W07°48'00"

Dónde aparcar: Estacionamiento en las inmediaciones, dentro del casco urbano.

Contactos útiles: Turismo da Vidigueira

Teléfono: +351 284 437 410

Correo electrónico: turismo@cm-vidigueira.pt



VILA DE FRADES

Se encuentra en el extremo noroeste del municipio, a solo dos kilómetros de Vidigueira. Ambas localidades están separadas por el río Freixo, que nace en la sierra de Mendro y avanza hacia el sur, hacia el río Odearce. Dentro de los límites de la parroquia se puede encontrar uno de los enclaves históricos más importantes de la región: las ruinas de São Cucufate.

POR LOS VIÑEDOS DE SÃO CUCUFATE NO SE LO PUEDE PERDER

EL PUENTE DE LOS FRAILES

Se trata de un puente peatonal de piedra que permite cruzar un pequeño riachuelo. Se ha mantenido intacto a lo largo de sus siglos de existencia. Su diseño se basa en el principio de equilibrio de fuerzas del arco, una tecnología arcaica, pero muy robusta, tal como se puede ver aquí.



LAS BODEGAS DEL VINO DE TINAJA

Lo esencial de la elaboración de vino en tinajas poco ha cambiado en más de dos mil años. En líneas generales, las uvas estrujadas se depositan en tinajas de barro y se dejan fermentar por sí solas. Durante la fermentación, los hollejos de las uvas que suben a la superficie y forman una capa sólida se remueven con un utensilio de madera para que vuelvan a sumergirse en el mosto y puedan transmitir al vino más color, aromas y sabores. En la pared de la tinaja, cerca de la base, existe un orificio en el que se instala un grifo. El vino atraviesa el filtro formado por las partes sólidas de las uvas y sale puro y limpio. Se trata de un procedimiento sencillo y natural, igual que el vino que de él se obtiene.



LAS RUINAS ROMANAS DE SÃO CUCUFATE

La villa romana de São Cucufate es un conjunto de ruinas muy bien conservadas a lo largo de sus dos mil años de historia. En este yacimiento arqueológico se encuentran restos de termas, un jardín y un templo posteriormente adaptado al culto cristiano: el convento dedicado a san Cucufate. Se cree que fue una importante casa agrícola, por lo que es un buen ejemplo de la importancia de esta actividad en el Alentejo. En el interior del edificio se observan salas abovedadas que habrían servido para guardar tinajas de vino y aceite y otros productos agrícolas de la zona.



LA RUTA DEL CERRO DEL ÁGUILA

FERREIRA DO ALENTEJO

Este es un territorio inmenso y de paisajes suaves, en el que todo sucede a su ritmo. Cuenta la leyenda que, en el siglo V, una valerosa mujer, esposa del herrero de la zona, defendió la ciudad de Singa frente a los invasores bárbaros armada apenas con martillos. Las defensas se instalaron en el desaparecido castillo de la Orden de Santiago, en donde hoy se encuentra el cementerio local. Alrededor de Ferreira, los campos son hoy fértiles olivares que moldean un paisaje rural productivo y permiten descansar la vista y el alma a quien los recorre.

Conocer Ferreira do Alentejo a través de este recorrido permite disfrutar de una relajante visión de campos sin fin en los que los cereales, los cultivos de regadío, el olivar y la cría de ganado son los aspectos más pujantes de la vida, ya que permiten crear riqueza sobre cada palmo de terreno. El camino es accesible a cualquiera, y combina llanuras inmensas con puntos elevados desde donde se puede ver más allá del más allá. Inicie el recorrido en la oficina de turismo, justo al lado de la capilla del Calvario, y tome la calle Capitão Mousinho en dirección a la iglesia parroquial de Ferreira do Alentejo. Continúe por la plaza Comendador Infante Passanha, por la parte posterior de la iglesia y, al llegar al final, siga en dirección a la iglesia de la Misericórdia y el cementerio, lugar en donde antaño se ubicaba el castillo. Tras el cementerio, siga por la carretera asfaltada que hay a la izquierda hasta llegar a un gran olivar, en donde debe girar a la derecha por un camino

de tierra batida. Siga por ese camino, pase junto al aeródromo y continúe siempre de frente hasta tener que girar a la izquierda en dirección a los grandes edificios agrícolas y pecuarios de Vacaria da Torre. Siga en dirección a la represa y, antes de llegar, tome la carretera de tierra hacia el norte hasta el primer cruce, para seguir por la derecha, bordeando la orilla derecha del embalse. Tras el olivar antiguo, gire inmediatamente a la izquierda junto al nuevo olivar e inicie la subida hasta el cerro del Águila, desde donde se divisan los campos que lo rodean. Inicie un suave descenso en dirección a la estación de distribución de agua del riego y rodéela hasta cruzar un pequeño riachuelo encajado en el valle. Gire de inmediato a la izquierda, rodeando el borde de riego del pivote circular. Al llegar al asfalto, gire a la derecha al lado de la enorme plantación de nogales de Quinta do Pereiro y continúe por la carretera rural en dirección a Ferreira do Alentejo por el mismo camino que siguió al inicio del recorrido.



FICHA TÉCNICA



NO SE LO PUEDE PERDER

EL PUEBLO DE FERREIRA DO ALENTEJO

El pueblo de Ferreira do Alentejo se encuentra sobre una pequeña elevación rodeada de llanuras, y es en la actualidad un importante centro agrícola en el que destacan el olivar y la producción de aceite de oliva. Cuenta la leyenda que aquí existió una ciudad fundada por los romanos, llamada Singa, que fue defendida frente a las invasiones bárbaras por la mujer de un herrero armada con martillos de hierro. Así habría nacido el nombre del lugar. Del castillo medieval solo queda el recuerdo, ya que fue derribado en el siglo XIX. Sus piedras se utilizaron para construir las casas del pueblo. En el lugar que ocupaba, se construyó el cementerio.



PR1
FAL

Ruta: La Ruta del Cerro del Águila

Ubicación geográfica: Ferreira do Alentejo

Distancia: 13,8 kilómetros

Desnivel acumulado: 212 metros

Altitud mínima y altitud máxima:

122 metros a 207 metros

Duración aproximada: De 3 a 4 horas

Nivel de dificultad: Medio -

Tipo de terreno: Caminos rurales

Punto de partida y llegada:

Oficina de Turismo de Ferreira do Alentejo

Coordenadas geográficas:

N38°03'42" W08°07'03"

Dónde aparcar: Estacionamiento público en las inmediaciones.

Contactos útiles: Turismo de Ferreira de Alentejo

Teléfono: +351 284 739 620

Correo electrónico: turismo@cm-ferreira-alentejo.pt



LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

El primitivo edificio de la iglesia parroquial de Ferreira do Alentejo fue fundado en 1320 por la Orden de Santiago de la Espada, pero entró en decadencia siglos más tarde. El templo se encontraba sin tejado en 1571, fecha de su rehabilitación. En la iglesia actual destaca la hermosa portada barroca, con vano en arco carpanel sobre pilastras y coronado por dos volutas que flanquean a un elegante escudo de armas oval de la Orden de Santiago. En el interior se encuentra la imagen de Nuestra Señora de la Concepción que acompañó a Vasco de Gama en su descubrimiento de la ruta marítima hacia la India.

LA RUTA DEL CERRO DEL ÁGUILA NO SE LO PUEDE PERDER

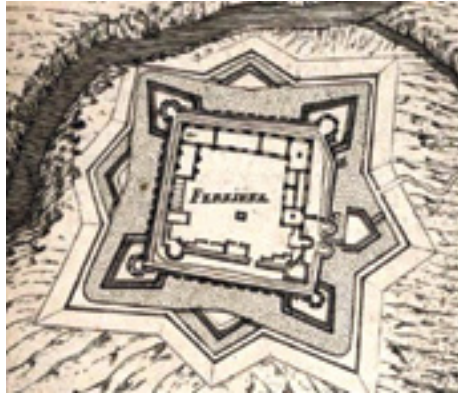
EL COMENDADOR INFANTE PASSANHA

Luís António da Fonseca Infante Passanha, comendador de la Orden de Nuestra Señora de la Concepción de Vila Viçosa, ocupó el cargo de presidente de la Câmara de Ferreira de 1874 a 1886, y desempeñó un importante papel en el desarrollo del municipio por la construcción de varias infraestructuras de uso público. El final del siglo XIX en Portugal se caracteriza por un auge del municipalismo que acarreó grandes mejoras a nivel regional y local.



EL CASTILLO/CEMENTERIO DE FERREIRA

En el punto más alto del pueblo —lugar de la primera ocupación humana, o de fundación de la villa o ciudad romana— existió un castillo. La fortaleza arcaica habría sido obra de Gualdim Pais, de la Orden del Temple, aunque fue, seguramente, la Orden de Santiago de la Espada la que construyó el castillo en la zona más alta y estratégica de Ferreira. Como se encontraba en ruinas y abandonado, en 1838 la Junta parroquial decidió demolerlo y construir un cementerio en su lugar. Las piedras del castillo forman parte ahora de muchas de las casas del pueblo.



EL OLIVAR

El olivar tradicional es una plantación extensiva de olivos —en muchas ocasiones, centenarios— en la que se utilizan técnicas ancestrales para el cultivo y la recogida de las aceitunas. Los nuevos métodos de cultivo y la disponibilidad de agua —garantizada por la zona de regadío del gran lago de Alqueva— permiten aprovechar otros tipos de producción del olivar, como son los llamados intensivo y superintensivo, en los que se aplican los modernos métodos de plantación, tratamiento y cosecha para aumentar la rentabilidad, pero asegurando siempre la calidad de la producción tradicional.



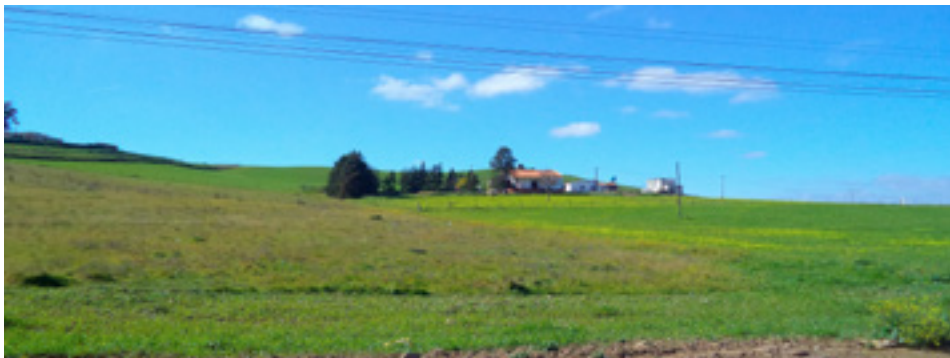
ALJUSTREL TIENE UNA MINA

ALJUSTREL

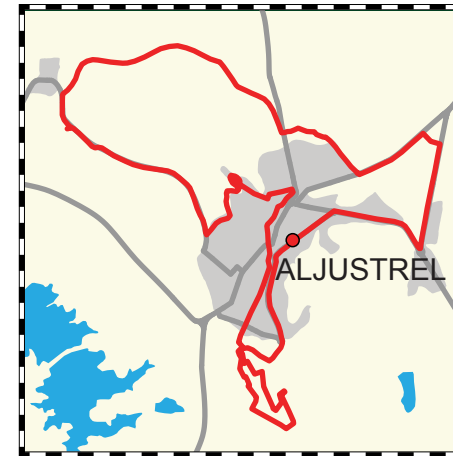
Esta es la famosa Vipasca romana, uno de los grandes centros mineros de un imperio que aquí horadó las entrañas de la tierra. Más tarde fue la Al-lustre musulmana, un nombre que nos recuerda inmediatamente el brillo y la luz de la piritita y sus congéneres geológicos. Sin embargo, Aljustrel tiene también el brillo de las grandes estepas cerealistas salpicadas de árboles centenarios, recortadas por discretos cursos de agua y rodeadas de hermosos paisajes de amplias vistas y alma sin fin.

Aljustrel vive de la mina y para la mina. De tal manera se mimetiza con ella que casi todo a su alrededor es coto minero con zonas de producción y otras estabilizadas y convertidas en museos. Incluso las profundidades del propio subsuelo urbano han sido horadadas. Mucho de lo que existe en la superficie se puede observar ahora gracias a este recorrido que también transcurre por el mundo rural que vive ajeno a la explotación minera. La antigua escuela de primaria es el punto desde el que salimos a conquistar los inmensos paisajes de Aljustrel. Suba por la Avenida 1º de Maio hasta las rotondas que dan acceso al coto minero. Aquí es posible encontrarse alguna maquinaria antigua expuesta, como el magnífico cabrestante de transporte por el pozo de la mina. Al entrar en el barrio minero de Vale d'Oca, tome de inmediato la pasarela de madera, desde la cual podrá contemplar varios restos de las explotaciones mineras desde la época de los romanos hasta finales del siglo XX. Al final de esta pasarela encontrará la central de compresores que alimentaba de aire todo el conjunto subterráneo. Pase junto a otro cabrestante y contemple el antiguo espacio minero, ahora rehabilitado. Vuelva hacia atrás por el interior del barrio minero para contemplar algunos de los ejemplares que todavía existen de viviendas con el cuarto de baño al otro lado de la calle. Entre en el casco urbano de Aljustrel por Rua Vasco da Gama, Rua 31 de Janeiro, Rua Latino

Coelho, Rua José Francisco Silva Álvaro, Rua Cândido dos Reis y Praça 13 de Janeiro, y pase por debajo del arco para continuar por Rua Dr. Manuel Joaquim Brando. Al llegar al final, gire a la izquierda y suba por Rua São João de Deus, desde donde se divisa, en la cima, la iglesia parroquial. Pase por el museo municipal que se encuentra instalado en el antiguo edificio de la Câmara Municipal. Después de la iglesia, suba la majestuosa escalinata de la iglesia de la Señora del Castillo y llegará a un lugar de paisaje deslumbrante. Siga por la pasarela lateral y descienda por el pueblo girando a la derecha después de la plaza de toros. Continúe junto a las antiguas explotaciones mineras y contemple desde el mirador lo que queda de una cantera a cielo abierto. Cuando divise el barrio minero de São João, gire a la derecha por la antigua carretera de Aljustrel y continúe hasta el cementerio. Gire a la izquierda, pase junto a las instalaciones deportivas y, un poco más adelante, gire de nuevo a la izquierda cuando se dividan los silos de cereales y la abandonada estación de ferrocarril. Gire a la derecha antes de los supermercados, y siga la mítica carretera nacional 2 hasta la entrada del pueblo. En la rotonda, gire a la derecha y vuelva a entrar en el casco urbano. En la siguiente rotonda, gire a la izquierda y continúe por la Avenida 1º de Maio hasta llegar al punto de partida junto a la antigua escuela de primaria.



FICHA TÉCNICA



NO SE LO PUEDE PERDER

EL PUEBLO DE ALJUSTREL

Se encuentra entre dos colinas, justo en el centro del Baixo Alentejo. Desde la antigüedad, su fundación se asocia a la existencia de una gran riqueza mineral que brotaba a la superficie formando una enorme montera de hierro. El pueblo crece a partir del antiguo castillo y un modesto caserío dispuesto en terrazas por las laderas y el amplio paisaje que lo rodea. Tanto esta tierra de trabajo y sudor como sus gentes están íntimamente ligadas a la explotación minera y a la agricultura de secano en las inmensas estepas cerealistas.



PR2
AJT

Ruta: Aljustrel tiene una Mina

Ubicación geográfica: Aljustrel

Distancia: 12 kilómetros

Desnivel acumulado: 270 metros

Altitud mínima y altitud máxima:

137 metros a 245 metros

Duración aproximada: De 3 a 4 horas

Nivel de dificultad: Baja

Tipo de terreno: Caminos urbanos, pasarelas de madera y caminos rurales

Punto de partida y llegada:

Antigua escuela de primaria, frente al parque 25 de Abril

Coordenadas geográficas:

N37°52'39" W08°09'46"

Dónde aparcar: Estacionamiento público en las inmediaciones.

Contactos útiles: Turismo de Aljustrel

Teléfono: +351 284 600 075 / 284 009 131

Correo electrónico: turismo@mun-alustrel.pt



LAS MINAS DE ALJUSTREL

Se encuentran en la faja pirítica ibérica, y presentan un enorme yacimiento de sulfuros masivos vulcanogénicos, vulgarmente conocidos como pirititas, que se explota desde la antigüedad. Son del periodo romano los célebres bronceos de Vipasca, en donde se encuentra inscrita la primera legislación de las actividades mineras. Desde finales del siglo XIX hasta mediados del XX, fueron uno de los principales complejos mineros de Portugal para la extracción de sulfuros, de los que se obtiene hierro, cobre, zinc, plomo, plata y oro.

ALJUSTREL TIENE UNA MINA NO SE LO PUEDE PERDER

LA ESTEPA CEREALISTA

La estepa cerealista se caracteriza por el cultivo extensivo de cereales de secano. Constituye un sistema agrícola compuesto por numerosos campos de cereales cultivados o en barbecho para aprovechar mejor la tierra. Nos encontramos ante un paisaje de amplios espacios de hierbas ondulantes salpicados de árboles. La estepa cerealista tiene un elevado valor ecológico, ya que se encuentra habitada por muchas aves esteparias y pequeños mamíferos que, en muchas ocasiones, son las presas de aves de rapiña y mamíferos cazadores.



LAS RUINAS DEL CASTILLO DE ALJUSTREL

La presencia humana en el lugar ocupado por el castillo Aljustrel se remonta a la prehistoria, y más concretamente a la Edad del Cobre, hace unos 7 000 años. En la época de los romanos, el reducto se aumentó y fortificó, y durante el periodo musulmán se convirtió en un castillo. Este castillo contaba con una muralla de piedra a su alrededor, con una torre del homenaje y varios acuartelamientos. En la actualidad, esta colina está ocupada por la iglesia de Nuestra Señora del Castillo.



EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CASTILLO

Se construyó en el siglo XIV, y siempre estuvo vinculado a la fe de las gentes del municipio, que se dirigían a Nuestra Señora con sus plegarias y agradecimientos por los milagros obrados. La iglesia es modesta y de pequeño tamaño, lo que contrasta con la magnífica escalinata que parte desde el pueblo hasta el atrio de la ermita. Desde este lugar, el paisaje resulta sublime. No en vano está considerado uno de los mejores miradores del Alentejo.



UN VIAJE A LOS ORÍGENES DE LA NACIÓN

NAMORADOS, CASTRO VERDE

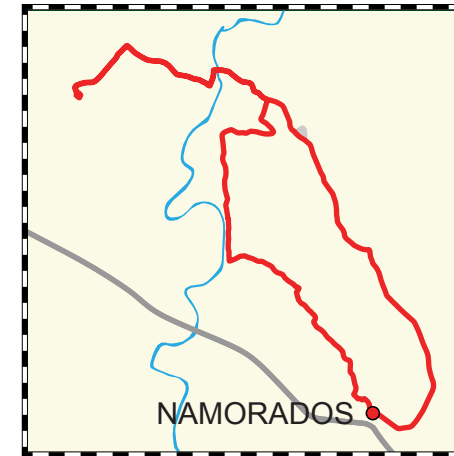
Las estepas cerealistas de Castro Verde definen las líneas del horizonte en todas direcciones, y nos llevan a pensar que podremos caminar hasta el infinito. Empiece en Namorados, un extraño topónimo que nos sugiere la protección de los más jóvenes en las batallas del pasado. Este pueblo fue un puesto de vigilancia de los minerales extraídos del subsuelo, y hoy conserva discretamente los secretos que esconden sus caminos sin fin. Subir al cerro de São Pedro das Cabeças equivale a conquistar lo mejor de la historia legendaria de Portugal, ya que aquí se cree que se encuentran los orígenes de nuestro país.

Los grandes espacios que se pierden de vista son la tónica habitual de este recorrido por la estepa cerealista. A lo largo de kilómetros, caminará entre las mieses hasta la cima de São Pedro das Cabeças. Empiece en Namorados, un arcaico puesto de protección de las minas, quién sabe si guardado por jóvenes soldados, de quienes habría heredado el nombre. Salga desde la fuente del pueblo y tome el camino rural que transcurre entre las haciendas de Cabeças y Chaminé das Cabeças. Un poco antes de Monte do Roxo empieza el ramal que lleva hasta la cima, un tramo por el cual se regresa a la vuelta. Después de pasar el río, gire

a la izquierda. Un poco más adelante encontrará a la derecha el inicio del camino rural de subida hasta São Pedro das Cabeças, el lugar de la mítica batalla de Ourique, en la que Alfonso Henríquez derrotó a cinco reyes musulmanes. Tras la visita al lugar, regrese por el mismo camino hasta poco después de Monte do Roxo, y gire a la derecha por el bosque de alcornoques dispersos, pasando por un antiguo olivar perfectamente alineado. Rodee por la izquierda el barranco que se encontrará de frente, y continúe hacia el sur en dirección al pueblo que se divisa al fondo, siempre por caminos rurales entre cultivos y pequeñas huertas.



FICHA TÉCNICA



PR1
CVR

- Ruta:** Un Viaje a los Orígenes de la Nación
Ubicación geográfica: Namorados, Castro Verde
Distancia: 11,7 kilómetros
Desnivel acumulado: 267 metros
Altitud mínima y altitud máxima: 169 metros a 246 metros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Medio
Tipo de terreno: Caminos rurales
Punto de partida y llegada: Parque de Namorados, Castro Verde
Coordenadas geográficas: N37°39'14" W08°00'33"
Dónde aparcar: Estacionamiento gratuito en las inmediaciones.
Contactos útiles: Turismo de Castro Verde
 Teléfono: +351 286 328 148
 Correo electrónico: posto.turismo@cm-castroverde.pt

NO SE LO PUEDE PERDER

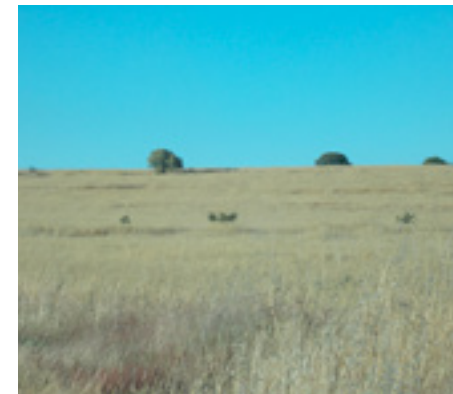
EL PUEBLO DE NAMORADOS

Este pequeño poblado forma parte de una red de asentamientos fortificados que se establecieron durante el periodo prerromano para guardar los minerales extraídos en la región antes de exportarlos al Mediterráneo. El puerto de embarque se encontraba en Mértola, por lo que el transporte necesitaba de varias jornadas de viaje y la protección en sitios seguros. El nombre de Namorados es una herencia del emplazamiento en este lugar de guerreros jóvenes, normalmente mejor protegidos en las batallas debido a su edad.



LA ESTEPA CEREALISTA

La estepa cerealista se caracteriza por el cultivo extensivo de cereales de secano. Constituye un sistema agrícola compuesto por numerosos campos de cereales cultivados o en barbecho para aprovechar mejor la tierra. Nos encontramos ante un paisaje de amplios espacios de hierbas ondulantes salpicados de árboles. La estepa cerealista tiene un elevado valor ecológico, ya que se encuentra habitada por muchas aves esteparias y pequeños mamíferos que, en muchas ocasiones, son las presas de aves de rapiña y mamíferos cazadores.



UN VIAJE A LOS ORÍGENES DE LA NACIÓN NO SE LO PUEDE PERDER

LAS HACIENDAS ALENTEJANAS

Nos encontramos en lugares heredados directamente del concepto de villa romana. Se trata de propiedades privadas que albergan diferentes núcleos familiares, normalmente con relaciones de trabajo entre sí. Siempre hay una casa principal, más noble, que pertenece al propietario de las tierras y a su familia, además de las casas de los trabajadores residentes, y alojamientos para trabajadores temporales o visitantes. En perfecta armonía con el entorno, existen también instalaciones de apoyo de las actividades agrícolas y pecuarias, talleres, unidades de transformación y almacenaje y, en ocasiones, estructuras sociales, como una escuela, una iglesia y un puesto de guardia. Se suelen encontrar en lugares elevados y aireados, con buena exposición al sol y una excelente visibilidad de las extensiones agrícolas que dominan.



EL ALTO DE SÃO PEDRO DAS CABEÇAS

Capilla de estilo manierista que se erige en donde habría tenido lugar la batalla de Ourique el 25 de julio de 1139. Se trata de un santuario de peregrinación en el que predominan las normas propias del siglo XVI, que pasan por la construcción de pequeñas iglesias de una única nave. Presenta un arco triunfal de medio punto que se asienta sobre pilastras, y un altar mayor de madera con nicho de albañilería. Según la leyenda, esta ermita pertenece a un grupo de siete capillas hermanas que se divisan entre sí: Nuestra Señora del Amparo, en Mértola; Nuestra Señora de Guadalupe, en Serpa; Nuestra Señora de la Cola, en Ourique; Nuestra Señora del Castillo, en Aljustrel; Nuestra Señora de la Salud, en Martim Longo; Nuestra Señora de la Piedad, en Loulé; y Nuestra Señora de Aracelis, en Castro Verde.



LA BATALLA DE OURIQUE

La batalla de Ourique tuvo lugar en los campos del Baixo Alentejo el 25 de julio de 1139, el día del cumpleaños de Alfonso Henríquez y festividad de Santiago, a quien el pueblo había convertido en patrono de la lucha contra los musulmanes, por lo que aquí se le conoce como Santiago Matamoros. Se desató en el transcurso de una de las incursiones de los cristianos a tierras musulmanas para robar ganado y esclavos, y para hacerse con otros botines. Se cuenta que en esta batalla los lusitanos habrían decapitado a cinco reyes musulmanes. Pero en realidad se trata de una leyenda alimentada por el fervor nacionalista del siglo XVI, en pleno sebastianismo portugués. A finales del siglo XIX, esa leyenda es retomada por Alexandre Herculano y Almeida Garret, quienes la convirtieron en uno de los grandes episodios del espíritu combativo portugués.



LOS MONTES Y LOS VALLES DE SANTANA DA SERRA

SANTANA DA SERRA, OURIQUE

El relieve es muy accidentado por la presencia de cerros separados por valles excavados en una zona que es ya el inicio de las serranías del Algarve. Los paisajes se pierden en el horizonte, tras un mar de verdor y bosques. Por los campos se encuentran haciendas en ruinas que son testigos de otros tiempos en los que la población se encontraba más dispersa y la vida resultaba más difícil para los habitantes de estas tierras.

Nos encontramos ante un recorrido exigente, con subidas y bajadas por las cumbres de una región de relieve muy accidentado. Los caminos son anchos y fáciles de seguir, pero con pocas sombras, ya que transcurren bajo el sol en su práctica totalidad. Empiece en el estacionamiento que hay a la entrada de Santana da Serra y continúe por el interior del pueblo en dirección al puente. Crúcelo y tome el camino del cementerio hasta el cruce. Al otro lado del puente, gire inmediatamente a la derecha para tomar el camino que transcurre junto al río. En el siguiente cruce, gire a la izquierda, pase junto a la hacienda y tome el camino de la derecha en dirección al bosque. El recorrido transcurre siempre por la cumbre, y permite disfrutar de fantásticos paisajes. Gire a la izquierda en el primer cruce principal y, junto a la hacienda abandonada, siga una curva cerrada a la izquierda en dirección al

este. En los dos siguientes cruces, tome los caminos a su izquierda. A continuación, siga por la derecha y pase junto a una hacienda habitada. Permanezca atento al próximo giro cerrado a la izquierda desde el camino principal, que conduce a un descenso hacia el agua. Al final de la bajada, gire a la izquierda, pase junto a un altar encastrado en una piedra al borde el camino y gire a la derecha en el siguiente cruce. Manténgase a la derecha hasta divisar en lo alto un molino de viento al que se accede por un camino muy empinado, para después regresar al camino principal. A partir del molino, el paisaje se extiende hasta donde alcanza la vista y forma un horizonte sin fin. Regrese al camino principal y camine siempre sin desviarse hasta llegar al cruce de entrada en Santana da Serra. Entre en el pueblo y realice el recorrido inverso del tramo inicial, hasta llegar al punto de partida.



FICHA TÉCNICA



NO SE LO PUEDE PERDER

EL PUEBLO DE SANTANA DA SERRA

Santana da Serra tiene una superficie de 190 kilómetros cuadrados, y cuenta con una población de 850 habitantes. Se encuentra al sur del municipio de Ourique, en plena transición de la llanura a la sierra. La parroquia de Santana da Serra es muy accidentada, ya que está llena de cerros separados por estrechos valles por los que discurren riachuelos y barrancos. Ahí se encuentra el embalse de Santa Clara. Toda la parroquia está atravesada por caminos tortuosos, y poblada por diferentes aves y animales salvajes.



PR1
ORQ

- Ruta:** Los Montes y los Valles de Santana da Serra
Ubicación geográfica: Santana da Serra, Ourique
Distancia: 13,5 kilómetros
Desnivel acumulado: 486 metros
Altitud mínima y altitud máxima: 165 metros a 330 metros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Medio
Tipo de terreno: Caminos rurales
Punto de partida y llegada: Estacionamiento en la entrada de Santana da Serra
Coordenadas geográficas: N37°29'54" W08°17'59"
Dónde aparcar: Estacionamiento en las inmediaciones.
Contactos útiles: Turismo de Ourique
 Teléfono: +351 286 510 414
 Correo electrónico: turismo@cmourique.pt



LAS HACIENDAS ALENTEJANAS

Nos encontramos en lugares heredados directamente del concepto de villa romana. Se trata de propiedades privadas que albergan diferentes núcleos familiares, normalmente con relaciones de trabajo entre sí. Siempre hay una casa principal, más noble, que pertenece al propietario de las tierras y a su familia, además de las casas de los trabajadores residentes, y alojamientos para trabajadores temporales o visitantes. En perfecta armonía con el entorno, existen también instalaciones de apoyo de las actividades agrícolas y pecuarias, talleres, unidades de transformación y almacenaje y, en ocasiones, estructuras sociales, como una escuela, una iglesia y un puesto de guardia. Se suelen encontrar en lugares elevados y aireados, con buena exposición al sol y una excelente visibilidad de las extensiones agrícolas que dominan.

LOS MONTES Y LOS VALLES DE SANTANA DA SERRA NO SE LO PUEDE PERDER

LAS JARAS (CISTUS LADANIFER)

Cistus ladanifer es una especie de plantas con flores de la familia Cistaceae. El nombre del género de la jara –Cistus– se debe a sus frutos con cápsulas globosas con entre siete y diez compartimentos. Las hojas liberan ládano, una resina aromática que se utiliza sobre todo como fijador en la elaboración de perfumes. En el pasado se utilizaba como analgésico y sedativo, mezclado con otros elementos. Existe un método de recolección de ládano muy curioso que consiste en poner a pastar rebaños de cabras en zonas con una gran densidad de jaras. A continuación, se peina el pelo y la barba de los animales para recoger esta resina.



LA ESTEPA CEREALISTA

La estepa cerealista se caracteriza por el cultivo extensivo de cereales de secano. Constituye un sistema agrícola compuesto por numerosos campos de cereales cultivados o en barbecho para aprovechar mejor la tierra. Nos encontramos ante un paisaje de amplios espacios de hierbas ondulantes salpicados de árboles. La estepa cerealista tiene un elevado valor ecológico, ya que se encuentra habitada por muchas aves esteparias y pequeños mamíferos que, en muchas ocasiones, son las presas de aves de rapiña y mamíferos cazadores.



LOS MOLINOS DE VIENTO

Hoy abandonados o transformados en viviendas, estos artefactos pertenecen a la última generación de molinos de cereales, ya que fueron construidos a finales del siglo XIX y principios del XX. Históricamente, se atribuye a los persas el uso de la fuerza del viento para la molienda, una práctica que habría llegado hasta nosotros gracias a la ocupación islámica de la península ibérica para después extenderse por todo el continente europeo.



A LO LARGO DEL RÍO ODELOUCA

SÃO BARNABÉ, ALMODÔVAR

El inmenso territorio de Almodôvar es un misterio por explorar, tanto por su geografía como por su historia. En esta tierra ocupada por el hombre desde el Neolítico podemos encontrar una escritura tartésica que nos permite retroceder 2 500 años hasta un tiempo en el que las palabras se escribían sobre la piedra. Almodôvar fue una tierra ocupada por las diferentes civilizaciones que construyeron su identidad, y que atravesaban la sierra de Caldeirão para establecer poblaciones como São Bernabé, conocida como la capital del madroño, un fruto del que se extrae un apreciado licor.

Este es un recorrido por serranías inmensas, con valles excavados por cursos de agua torrenciales y por el río Odelouca, el eje central de un relieve caracterizado por cumbres desde las que se divisan escenarios que se pierden por detrás del horizonte. Salga desde la iglesia parroquial de São Bernabé en dirección a Monte da Cruz y Zambujal. Al llegar al desvío hacia el lugar de Fonte, tome un camino de piedras sueltas, a la izquierda, con una fuerte pendiente. Desde aquí se pueden ver las casas blancas de São Bernabé. Rodee el caserío de Monte das Covas y contemple el valle del río Odelouca. Empiece a descender hacia este valle para pasar junto a una pequeña fuente. Cruce a la izquierda, descienda en dirección al río y continúe a lo

largo de su curso, por el camino de tierra batida flanqueado por imponentes bosques mediterráneos. Abandone el curso del río e inicie la subida a las haciendas, pasando por la abandonada Monte do Carneiro, avanzando siempre por el camino principal. Al llegar a un cruce de caminos llamado Portela de Odelouca, es el momento de regresar por la derecha, en una curva cerrada, y seguir el recorrido por las cumbres desde las que se divisa hasta el infinito todo el horizonte que nos rodea. A partir de aquí, tome un descenso suave hasta Monte dos Pipeiros, y descienda todavía más, hasta Barranco dos Pipeiros, siguiendo por un camino ancho que pasa junto a la vegetación ribereña, hasta llegar al punto de partida en São Bernabé.



FICHA TÉCNICA



NO SE LO PUEDE PERDER

LA ALDEA DE SÃO BARNABÉ

Se encuentra en el fondo del valle, aunque la leyenda cuenta que la gente quería fundarla en lo alto del cerro, contra los intereses de un rico propietario. Así pues, la leyenda muestra la confrontación de culturas entre los antepasados castreños que vivían en lugares altos y la colonización romana, que prefería ocupar valles fértiles, junto a los ríos y las vías de comunicación. Fue la Orden de Santiago de la Espada la que, a partir de la reconquista cristiana, colonizó y ofreció un patrono a este lugar, iniciando así una historia que pervivió hasta nuestros días.



PR6
ADV

Ruta: A lo Largo del Río Odelouca
Ubicación geográfica: São Barnabé, Almodôvar
Distancia: 9,5 kilómetros
Desnivel acumulado: 408 metros
Altitud mínima y altitud máxima: 234 metros a 451 metros
Duración aproximada: De 3 a 4 horas
Nivel de dificultad: Medio
Tipo de terreno: Caminos rurales y forestales
Punto de partida y llegada: Iglesia parroquial de São Bernabé, Almodôvar
Coordenadas geográficas: N37°21'26" W08°09'55"
Dónde aparcar: Estacionamiento en las inmediaciones.
Contactos útiles: Turismo de Almodôvar
 Teléfono: +351 286 662 057
 Correo electrónico: turismo@cm-almodovar.pt



EL RÍO ODELOUCA

El río Odelouca nace en la sierra de Caldeirão, en la parroquia de São Bernabé. Tiene una extensión de casi 93 kilómetros. Fluye en sentido este-oeste, y desemboca en el río Arade. El curso serpentea por el fondo de valles excavados en las serranías, y presenta caudal prácticamente todo el año. Es el hábitat de muchas especies vegetales y animales.

A LO LARGO DEL RÍO ODELOUCA NO SE LO PUEDE PERDER

EL AGUARDIENTE DE MADROÑO

Se trata de un aguardiente elaborada a partir del fruto del madroño, una especie muy común por estos pagos. Su fermentación y posterior destilación en alambiques de cobre hacen posible que esta bebida contenga todavía un importante componente tradicional de aromas y sabores únicos. El madroño se puede consumir al natural o utilizar para elaborar dulces, jaleas y licores.



LA SIERRA DE CALDEIRÃO

La sierra de Caldeirão se encuentra en la frontera entre el barrancal del Algarve y las llanuras del Alentejo. Está compuesta fundamentalmente por pizarra y grauvacas de formación muy antigua, y presenta una baja altitud, ya que su pico alcanza solo 577 metros. Tiene un relieve muy accidentado de montes y valles excavados por los innumerables cursos de aguas torrenciales que la atraviesan.



LA HISTORIA DEL REMEXIDO

En estos montes y valles se refugió uno de los mayores bandoleros de la historia de Portugal. Se llamaba José Joaquim de Sousa Reis, y era un rico labrador y casero local, defensor acérrimo de la causa miguelista en la guerra civil de 1832-1834. Se negó a presentarse a la amnistía de Évoramonte, y continuó con la lucha armada, bajo la forma de guerrilla, contra las pretensiones de los liberales de apropiarse de las tierras de la sierra. Tenía su base de operaciones en São Bernabé, y gozó de un gran éxito en sus batallas por el Algarve. Fue capturado y fusilado en 1838.



LA RUTA DEL SEÑOR DE LOS MÁRTIRES

ALCÁÇER DO SAL

Salir a descubrir Alcácer do Sal es casi como adentrarse en el Alentejo por la gran carretera atlántica que es el río Sado. Este pueblo ribereño que hunde sus raíces en la prehistoria adquiere una mayor importancia durante la época de los romanos como primer puerto de acceso a todo el imperio. Durante la Edad Media, vio nacer su castillo, que es uno de los mayores símbolos de la reconquista cristiana y del establecimiento de la Orden de Santiago. Los campos que lo rodean son hoy inmensos arrozales, un cereal que configura el paisaje, la gastronomía y los hábitats naturales de la flora y la fauna.

Este es un recorrido accesible que transcurre por campos de arroz, pequeños huertos y dehesas junto a las orillas del río Sado. Caminamos por senderos rurales y veredas agrícolas que hacen posible el trabajo en el campo y dan servicio a las poblaciones locales. El punto de partida se encuentra en Alcácer do Sal, y más concretamente en Praça Pedro Nunes, uno de los mayores científicos portugueses de todos los tiempos. Caminamos por calles y callejuelas antes de iniciar una pequeña pendiente que transcurre por un tramo del mirador sobre el río y nos lleva hasta el santuario del Señor de los Mártires, el tema de este recorrido. Inspirados por los caballeros de Santiago que lo fundaron en el siglo XIII, avanzamos por un camino rural que transcurre entre pequeñas quintas hasta cruzar la carretera nacional por

un paso inferior, sin salir del mismo escenario. Siempre rodeados de cultivos, empezamos a divisar las zonas húmedas de arrozales y los bosques de pino manso que caracterizan la parte rural del trayecto. Este es el territorio por excelencia de numerosas aves, entre las que destacan las cigüeñas blancas y diferentes especies de garzas. Pasamos junto al moderno barrio de Olival Queimado para volver de nuevo a caminar entre pequeñas quintas antes de llegar a la zona deportiva de Alcácer do Sal, en donde empezamos a descender hasta el casco urbano pasando al lado del castillo medieval. La parte final del recorrido transcurre por callejuelas estrechas y empinadas que muestran las raíces islámicas de una urbe que se extiende cuesta abajo hasta el río.



FICHA TÉCNICA



PR1
ASL

Ruta: La Ruta del Señor de los Mártires

Ubicación geográfica: Alcácer do Sal

Distancia: 12,5 kilómetros

Desnivel acumulado: 197 metros

Altitud mínima y altitud máxima:

3 metros a 65 metros

Duración aproximada: De 3 a 4 horas

Nivel de dificultad: Baja

Tipo de terreno: Caminos rurales y urbanos

Punto de partida y llegada:

Praça Pedro Nunes, Alcácer do Sal

Coordenadas geográficas:

N38°22'15" W08°30'47"

Dónde aparcar: Estacionamiento en las inmediaciones.

Contactos útiles: Turismo de Alcácer do Sal

Teléfono: +351 265 009 987

Correo electrónico: turismoalcacer@m-alcacerdosal.pt

NO SE LO PUEDE PERDER

ALCÁÇER DO SAL

Esta ciudad ha estado habitada desde tiempos ancestrales gracias a su ubicación privilegiada junto al río Sado, una auténtica carretera que lleva hasta el Atlántico. El periodo romano vio florecer una gran urbe imperial que, tras la reconquista cristiana, se convierte en un lugar estratégico de unión entre la costa y las tierras del interior que hoy forman el Alentejo. Sus gentes viven del río y para el río, ya que la pesca y el cultivo del arroz son los principales motores económicos de la zona. En la actualidad, Alcácer do Sal es un pujante destino turístico con una oferta diferenciada que gira en torno a la naturaleza.



PEDRO NUNES

Este notable científico, considerado el mejor matemático portugués, nació en Alcácer do Sal en 1502. Fue el fundador de la navegación teórica, y su mayor descubrimiento fue la curva loxodrómica, que revolucionó la navegación y la cartografía. Pero su mejor invención fue el nonio, que así se llama en su honor. Entre sus obras más destacadas se encuentran el Tratado sobre la esfera y De crepusculis.



LA RUTA DEL SEÑOR DE LOS MÁRTIRES NO SE LO PUEDE PERDER

EL SANTUARIO DEL SEÑOR DE LOS MÁRTIRES

Necrópolis pública desde la Edad del Hierro, y primer panteón gótico de Portugal, en donde se sepultaron a los maestros portugueses de la Orden de Santiago. Es uno de los monumentos cristianos más antiguos del país. La primitiva iglesia, de la cual solo subsiste la capilla del Tesoro, data del siglo XIII, y está dedicada al culto mariano que evolucionó a dedicatoria a Cristo. Siempre ha sido un lugar de gran devoción de las gentes de los alrededores, y alberga una hermandad religiosa que lo guarda.



LAS PLANTACIONES DE ARROZ

A principios del siglo XX se sentaron las bases de la producción de arroz en Portugal. Las plantaciones de este cereal en Alcácer do Sal se remontan a 1760. En la actualidad, las variedades más empleadas son el «chino» y el «ponta rubra». Estos arrozales, los más grandes del territorio nacional, siguen produciendo y contribuyendo a la economía del país.



EL RÍO SADO

Nace en la sierra de Vigia, en Ourique, y fluye de sur a norte a lo largo de casi 180 kilómetros, hasta desembocar en el océano. Siempre fue la vía de comunicación por excelencia entre el interior y el Atlántico, por lo que constituye uno de los grandes símbolos de esta tierra y un importante motor de desarrollo. En las llanuras que lo rodean dominan los cultivos de secano y la dehesa, el pinar, los olivares y, por supuesto, los arrozales. El clima seco y cálido, pese a la proximidad del Atlántico, acentúa sus características mediterráneas.



LA RUTA DE LA SIERRA DE GRÂNDOLA

GRÂNDOLA

En Grândola se puede encontrar un mar verde y uno de los grandes santuarios de alcornoques del Alentejo. Se trata de una zona natural de gran valor ecológico en la que impera una excelente biodiversidad, y en la que la extracción de corcho constituye una de las grandes riquezas del bosque. El relieve, muy ondulado, forma montes desde los que se divisan paisajes inmensos, y valles con ríos llenos de vida. En el pasado vivió mucha gente en estos parajes, tal como atestiguan las numerosas haciendas de tapia y adobe que salpican la sierra de Grândola.

La ruta de la sierra de Grândola es la pequeña ruta (PR) más antigua de Portugal, ya que se encuentra señalizada desde 1997. Se trata de un recorrido que atraviesa una parte importante de este territorio para dar a conocer un inmenso alcornocal. Pero es una ruta exigente, ya que incluye muchas subidas y bajadas. Parta desde el parque que hay junto a la casa consistorial de Grândola para llegar a la iglesia parroquial del siglo XV. Pase por el mercado y por el museo de la antigua iglesia de San Pedro. Al llegar a la carretera nacional, cruce el paso elevado y acceda a la zona rural por un olivar centenario de enorme belleza. Recorra un pequeño tramo, cruce la carretera de Melides y adéntrese en la dehesa, en donde deberá seguir siempre los caminos rurales de tierra batida. Las subidas y bajadas son suaves, pero largas en ocasiones. Se empiezan a divisar antiguas haciendas, unas abandonadas y otras habitadas. Cerca de Corte do Freire de Cima hay una fuente casi

secreta de la que mana un agua limpia que corre por la pizarra de la ladera. El camino serpentea por la sierra, bajando y subiendo hasta el punto más alto, el llamado Outeiro dos Píncaros, desde donde se disfruta de unas magníficas vistas. Bajando y subiendo de nuevo, se llega a una nueva cima de gran visibilidad que desciende a continuación hasta el arroyo Grândola, al otro lado de la carretera. Cruce el cauce del arroyo a pie, o use el puente peatonal si lleva agua. A partir de aquí se inicia la última subida hasta divisar la ermita de Nossa Senhora de la Peña, el monte sagrado de la región. El paisaje empieza a mostrar la ciudad de Grândola cada vez más cerca. Al descender, la dehesa empieza a dejar paso al olivar y a los cultivos agrícolas, en donde podemos encontrar rebaños de cabras y ovejas, e incluso algunos cerdos alentejanos en libertad. Hay que cruzar de nuevo la carretera nacional por el paso elevado y continuar hacia el interior de Grândola después de disfrutar de este excelente recorrido por la sierra y el mundo rural.



FICHA TÉCNICA



PR1
GDL

Ruta: La Ruta de la Sierra de Grândola
Ubicación geográfica: Grândola
Distancia: 24 kilómetros
Desnivel acumulado: 729 metros
Altitud mínima y altitud máxima: 82 metros a 306 metros
Duración aproximada: De 6 a 7 horas
Nivel de dificultad: Alta
Tipo de terreno: Caminos rurales y forestales
Punto de partida y llegada: Parque Dr. José Jacinto Nunes
Coordenadas geográficas: N38°10'35" W08°34'07"
Dónde aparcar: Estacionamiento en las inmediaciones.
Contactos útiles: Turismo de Grândola
 Teléfono: +351 269 750 429
 Correo electrónico: turismo@cm-grandola.pt

NO SE LO PUEDE PERDER

EL CASCO HISTÓRICO DE GRÂNDOLA

A finales del siglo XIV se consolidó la aldea de Gramdolla, un poblado que no dejó de crecer y adquirir importancia, sobre todo gracias a la presencia de la Orden de Santiago. En el siglo XX fue un importante centro agrícola del sur del Portugal, y quedó inmortalizada en la canción que sirvió de contraseña para el inicio de la revolución del 25 de abril de 1974.



LA IGLESIA PARROQUIAL DE NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO

Este primer templo cristiano se remonta a épocas anteriores, pero existen certezas de su devoción a Santa María a Bem Dada a partir del siglo XV. Presenta líneas sobrias, con pocas ventanas exteriores y un diseño barroco y neoclásico. Los altares y capillas barrocas del interior son de una mayor riqueza.



LA RUTA DE LA SIERRA DE GRÂNDOLA NO SE LO PUEDE PERDER

EL OLIVAR TRADICIONAL

El olivar tradicional es una plantación extensiva de olivos —en muchas ocasiones, centenarios— en la que se utilizan técnicas ancestrales para el cultivo y la recogida de las aceitunas. Estas aceitunas son siempre de calidad superior, por lo que, una vez estrujadas en los lagares, dan lugar a magníficos aceites que, en ocasiones, presentan unas características de aroma y sabor muy diferenciadas.



EL ALCORNOCAL

La dehesa es un ecosistema creado por el hombre, característico del Alentejo. Se trata de un bosque de alcornoques y encinas en delicado equilibrio que subsiste exclusivamente en el sur de la península ibérica y en el norte de África. Los alcornoques son árboles de porte robusto, con una corteza de enorme importancia comercial llamada corcho, que se retira con mucho cuidado cada nueve años.



LA TAPIA

Las ruinas de las haciendas alentejanas dejan a la vista las tapias. Sus paredes y muros están contruidos con tierra mojada bien mezclada con pequeñas piedras —e incluso paja en ocasiones— y prensada en cajas de madera llamadas tapias. Estas paredes se dejan secar al sol y se impermeabilizan con varias capas de cal aplicadas con regularidad.



SANTIAGO ENTRE QUINTAS Y DEHESAS

SANTIAGO DO CACÉM

Estas son las famosas tierras pobladas durante la Edad Media por la Orden de Santiago de la Espada, imprescindibles para la conquista y cristianización del territorio que acabaría siendo el Reino de Portugal. De aquella época nos llega el nombre de Santiago, relacionado con el topónimo árabe Kassen, heredero de la importante metrópolis romana de Miróbriga y de los diferentes restos celtas y prehistóricos. A lo largo de los tiempos, el espacio rural se fue dividiendo, y un hermoso mosaico de explotaciones agrícolas dio lugar a las quintas y dehesas que llenan el paisaje de verdor y de vida.

El mundo rural se presenta en dos realidades complementarias. En la zona más próxima al casco urbano imperan las pequeñas quintas con huertos, en terrenos planos y servidas por caminos en buen estado que, poco a poco, dejan paso a un relieve más acentuado, con zonas forestales de pinos y alcornoques. Los paisajes muestran la armonía del hombre con el medio, y crean en ocasiones escenarios de gran belleza en los que destaca a lo lejos el cerro urbano de Santiago de Cacém. El parque de la Quinta do Chafariz es una zona de recreo que recuerda a los jardines románticos de finales del siglo XIX. Desde aquí se sale de Santiago do Cacém en dirección a las quintas agrícolas de la zona de Escatelares, un topónimo que nos transporta a la época de las armas de artillería que defendieron este territorio. El camino continúa por una zona urbana y por carreteras rurales de tierra batida que bordean innumerables quintas agrícolas utilizadas como lugar de recreo y descanso por sus habitantes. Poco a poco, el escenario cambia a una dehesa de alcornoques, y se siente que la

naturaleza es más intensa y está más llena de flores y aves. El alcornoque se complementa con la plantación ordenada de pinos mansos, un recurso importante para la producción de piñones y para disfrutar de zonas de pasto para los grandes rebaños de ovejas y cabras. Llegamos al pequeño pueblo de Santa Cruz, en donde encontramos la iglesia parroquial del siglo XV en lo alto de un cerro. Este es un buen lugar para disfrutar de un momento de descanso gracias a sus baños públicos y al restaurante con cafetería. El camino continúa de nuevo por carreteras secundarias y caminos rurales que nos llevan hasta una fuente y un lavadero público, instalaciones muy importantes en tiempos pasados. Una vez más, las quintas protagonizan el recorrido con sus árboles frutales, sus pequeñas huertas y una población que insiste en habitar este mundo rural casi perdido en el tiempo. Después de cruzar las vías del ferrocarril, llegamos a Santiago do Cacém, que define la línea del horizonte. Es el momento de visitar su casco histórico repleto de arquitectura burguesa de los siglos XIX y XX.



FICHA TÉCNICA



PR1
STC

Ruta: Santiago entre Quintas y Dehesas
Ubicación geográfica: Santiago do Cacém

Distancia: 14 kilómetros

Desnivel acumulado: 323 metros

Altitud mínima y altitud máxima:
56 metros a 232 metros

Duración aproximada: De 3 a 4 horas

Nivel de dificultad: Medio

Tipo de terreno: Caminos rurales y forestales

Punto de partida y llegada:
Parque Dr. José Jacinto Nunes

Coordenadas geográficas:
N38°01'04" W08°41'51"

Dónde aparcar: Estacionamiento público en las inmediaciones del mercado.

Contactos útiles: Turismo de Santiago do Cacém
Teléfono: +351 269 826 696
Correo electrónico: turismo@cm-santiagocacem.pt

NO SE LO PUEDE PERDER

EL PARQUE VERDE DE LA QUINTA DO CHAFARIZ

Es un parque municipal creado en 2006 en un lugar privilegiado a la entrada de Santiago do Cacém y muy cerca de la fuente de Nuestra Señora del Monte. Cuenta con una zona de recreo y espectáculos al aire libre, con espacios verdes, zonas de sombra, cafetería y puntos de información turística.



LAS QUINTAS AGRÍCOLAS Y DE RECREO

El nombre de «quinta» tiene su origen en el latín, y se refiere al lugar destinado al mercado en el centro de un campamento romano o de un pueblo. Aunque también es posible que se refiera al impuesto que se debía pagar —una quinta parte— a los dueños o señores de las tierras. En nuestros días, son pequeños terrenos rurales, normalmente con una casa, destinados a la producción agrícola o pecuaria, o simplemente para disfrutar de un lugar de descanso.



SANTIAGO ENTRE QUINTAS Y DEHESAS NO SE LO PUEDE PERDER

EL ALCORNOCAL

La dehesa es un ecosistema creado por el hombre, característico del Alentejo. Se trata de un bosque de alcornoques y encinas en delicado equilibrio que subsiste exclusivamente en el sur de la península ibérica y en el norte de África. Los alcornoques son árboles de porte robusto, con una corteza de enorme importancia comercial llamada corcho, que se retira con mucho cuidado cada nueve años.



LA IGLESIA DE SANTA CRUZ

Se trata de un pequeño templo construido en el siglo XV sobre un cerro rodeado de un puñado de viviendas, lo que dio origen al pueblo de Santa Cruz. El templo presenta líneas exteriores muy sencillas, y un interior modestamente decorado. El topónimo de Santa Cruz en este lugar cerca de la entrada de Santiago do Cacém fue extremadamente importante en tiempos pasados para demostrar sin lugar a dudas que el viajero se estaba aproximando a un lugar auténticamente cristiano.



EL CASCO HISTÓRICO DE SANTIAGO DO CACÉM

Influída por los miles de años de historia de las civilizaciones que la habitaron, la ciudad de Santiago do Cacém exhibe en la actualidad los restos más genuinos de sus últimos siglos, entre los que destacan el castillo medieval, las iglesias del siglo XVI y el patrimonio civil construido desde finales del siglo XVIII hasta mediados del XX, en donde abundan las inversiones de las familias hidalgas y burguesas de labradores y ricos empresarios.



LA COSTA DE SINES

SINES

La península de Sines, el punto más occidental de toda la costa del Alentejo, se adentra en el océano Atlántico. Por su relación con el mar, Sines es una ciudad portuaria y tradicionalmente pesquera que en las últimas décadas se ha convertido en un importante puerto de aguas profundas. La buena organización del territorio permite disfrutar de magníficos paisajes tanto a lo largo de la costa como en las inmediaciones del tradicional e histórico casco urbano.

Empezar en la playa Vasco de Gama equivale a entrar por la puerta grande de Sines.

La enorme bahía de pesca y recreo tiene una de las playas más famosas, y la más concurrida en verano. Siga hacia el norte a lo largo del bonito paseo peatonal mientras contempla, en lo alto, el castillo y las casas encaramadas al acantilado. Pase por el puerto pesquero, en donde podrá observar las típicas faenas artesanales de los pescadores, y continúe junto al mar hasta rodear la terminal de líquidos a granel, unas instalaciones de gran importancia para Sines. Abandone la ciclovia y gire a la izquierda en dirección al acantilado de la costa del norte por caminos de arena. Desde lo alto podrá disfrutar del fantástico paisaje de la costa atlántica. Al llegar al restaurante Estrela do Norte, descienda por la escalinata o por la rampa que da acceso a la playa del Norte, y continúe siempre junto a la línea del acantilado y después por el arenal hasta el restaurante O Guia. Regrese al arenal, siga en dirección norte

hasta encontrar una línea redondeada de arbustos y gire a la derecha hacia la zona de estacionamiento. Deje la playa y continúe por un camino de tierra batida, entre pinos y campos agrícolas, hasta llegar a la carretera municipal asfaltada, en donde debe girar a la derecha. Cruce los oleoductos por el paso elevado y, al llegar a la rotonda de la zona comercial, gire a la izquierda para llegar a la siguiente rotonda. Tome un pequeño sendero de tierra batida que transcurre a lo largo de la carretera, hasta llegar a Baixa de São Pedro. A partir de aquí, siga por caminos rurales en dirección al casco urbano. En la carretera, gire a la derecha, pase junto al supermercado Lidl y gire a la derecha en Rua Dr. José Miguel da Costa. A partir de aquí debe seguir de frente, primero por el casco urbano, y después por terrenos agrícolas, para llegar al acantilado y descender por el camino peatonal. Al llegar al final de la bajada, continúe junto a la muralla de la playa Vasco de Gama, que le conducirá hasta el punto de partida.



FICHA TÉCNICA



PR1
SNS

Ruta: La Costa de Sines

Ubicación geográfica: Sines

Distancia: 11,2 kilómetros

Desnivel acumulado: 166 metros

Altitud mínima y altitud máxima:

5 metros a 58 metros

Duración aproximada: 3 horas

Nivel de dificultad: Medio

Tipo de terreno: Caminos urbanos y rurales, y senderos de acantilado y arenal

Punto de partida y llegada:

Playa Vasco da Gama

Coordenadas geográficas:

37°57'15"N W08°52'01"

Dónde aparcar: Estacionamiento en las inmediaciones.

Contactos útiles: Oficina de Turismo de Sines
Teléfono: +351 269 860 095

Correo electrónico: turismo@mun-sines.pt

NO SE LO PUEDE PERDER

LA CIUDAD DE SINES

Se encuentra en el punto más occidental de todo el Alentejo, en una península que se adentra en el océano Atlántico. La ciudad es hoy uno de los principales puertos de Portugal, ya que cuenta con terminales de carga de contenedores y combustibles que abastecen a la refinería situada en las proximidades. Junto a su modernidad, conserva las tradicionales artes de pesca y una oferta cultural y turística diversificada en la que podemos encontrar playas de gran calidad y eventos a lo largo de todo el año.



EL CASTILLO DE SINES

Se trata de una fortaleza medieval construida en un punto del acantilado ocupado desde el Paleolítico hasta la actualidad. Por su posición privilegiada sobre la bahía de Sines, fue de gran utilidad para la defensa. El actual castillo se construyó en la primera mitad del siglo XV. Se cree que el gran navegante portugués Vasco de Gama nació aquí, ya que su padre era el alcaide mayor y residía en él. En la actualidad, es un lugar de visita obligada y escenario del famoso Festival de Músicas del Mundo.



LA COSTA DE SINES NO SE LO PUEDE PERDER

LA PLAYA VASCO DE GAMA

Se encuentra en la bahía natural que forma el sur de la península de Sines, y fue desde siempre un buen puerto de atraque. Tras las sucesivas instalaciones de pontones artificiales, quedó cada vez mejor protegida de los rigores del océano, y gracias a un buen trabajo de recuperación y embellecimiento, es hoy una de las principales atracciones de la ciudad. Rodeando toda la playa, existe un paseo peatonal de enorme belleza, un lugar privilegiado para el ocio de vecinos y visitantes.



LA PLAYA DEL NORTE

Aquí se encuentra el extremo sur del extenso arenal de la costa atlántica del Alentejo. Son más de sesenta kilómetros de playa que se extienden desde este lugar hasta la punta de Adoxe, en la península de Tróia. Es una de las playas más grandes de Europa, y uno de los mejores lugares para bañarse y practicar deportes acuáticos o pesca deportiva de playa.



DESDE SANTA CLARA HASTA EL EMBALSE

SANTA CLARA A VELHA, ODEMIRA

Históricamente, Santa Clara a Velha fue un importante lugar de paso y control establecido por la Orden de Santiago tras la construcción de la ermita de Santa Clara de Asís. Aquí existe una importante presa en el río Mira que alimenta a toda la región mediante una compleja y bien diseñada red de canales y distribuidores. El lago artificial presenta unos paisajes de singular belleza, por lo que caminar a lo largo de sus orillas es un placer para todos.

Este es un recorrido por el grandioso escenario protagonizado por el embalse de Santa Clara. Pero hasta llegar allí, el escenario está formado por el fondo del valle y sus campos agrícolas. El recorrido de regreso transcurre por la cumbre de los montes, a través de bosques de eucaliptos desde los que se divisan excelentes paisajes. Salga desde el parque que hay junto a la gasolinera de Santa Clara a Velha, y cruce el pueblo en dirección al campo de fútbol, junto al río. Siga siempre por el camino rural a lo largo del curso del río, pasando

por campos sembrados, olivos y pequeños bosques. Al llegar al paredón del embalse, tome la carretera de acceso al merendero, y después continúe por el camino peatonal que pasa al lado de la descarga, hasta llegar a lo alto. Cruce hasta la otra orilla del embalse y siga el camino forestal que hay junto al bosque de eucaliptos que bordea el lago. Al llegar a una pequeña ensenada, empiece a subir entre los eucaliptos, y continúe por el camino forestal hasta entrar en el pueblo de Santa Clara a Velha por la derecha. Rodee el barrio de viviendas para llegar al punto de partida.



FICHA TÉCNICA



NO SE LO PUEDE PERDER

LA IGLESIA DE SANTA CLARA A VELHA

Esta iglesia dedicada a santa Clara de Asís se construyó en la primera mitad del siglo XVI. Cuenta con altares de talla dorada y policromada del siglo XVIII. Se trata de un edificio de la arquitectura religiosa manuelina, barroca y vernácula que sigue el diseño utilizado por la Orden de Santiago de la Espada, a la cual perteneció.



PR4
ODM

Ruta: Desde Santa Clara hasta el Embalse

Ubicación geográfica: Santa Clara a Velha, Odemira

Distancia: 10 kilómetros

Desnivel acumulado: 340 metros

Altitud mínima y altitud máxima:

45 metros a 210 metros

Duración aproximada: De 3 a 4 horas

Nivel de dificultad: Baja

Tipo de terreno: Caminos rurales y senderos estrechos

Punto de partida y llegada:

Parque en la entrada de Santa Clara a Velha

Coordenadas geográficas:

N37°30'48" W08°28'36"

Dónde aparcar: Estacionamiento público en las inmediaciones

Contactos útiles: Oficina de Turismo de Santa Clara a Velha

Teléfono: +351 283 881 358

Correo electrónico: turismo.santaclaravelha@cm-odemira.pt



EL PUENTE DONA MARIA DE SANTA CLARA A VELHA

Se construyó en el siglo XVIII, pero no estuvo operativo hasta principios del siglo siguiente. Se encuentra en la antigua vía romana que unía Faro (Ossonoba) y Beja (Pax Julia). Por culpa de esta vía romana —y tal vez por ser el continuador de otro de ese periodo—, durante mucho tiempo se le conoció como el puente romano. Por aquí pasó en 1833 una de las expediciones del Duque de Terceira, héroe del liberalismo portugués. Con el paso del tiempo, se fue deteriorando por el uso y por el robo de bloques de piedra, pero se restauró en 2005. Hoy tiene un enorme interés cultural.

DESDE SANTA CLARA HASTA EL EMBALSE NO SE LO PUEDE PERDER

EL EMBALSE DE SANTA CLARA A VELHA

Se construyó en 1969 en el río Mira. Su inicio se encuentra a unos tres kilómetros de Santa Clara a Velha. Sirve para regar el valle del Mira, tal como estaba previsto en el plan hidrológico nacional del Estado Nuevo en los años cincuenta del siglo XX. Cuenta con una cuenca hidrográfica con una superficie aproximada de 520 kilómetros cuadrados que forma un lago con una capacidad total de 485 millones de metros cúbicos. Es de tipo tierra, de perfil variado según el terreno, y presenta un núcleo de material arcilloso y macizos laterales de pizarra. El área inundada por el lago asciende a 1 986 hectáreas y presenta un perímetro de 242 kilómetros.



LAS JARAS (CISTUS LADANIFER)

Cistus ladanifer es una especie de plantas con flores de la familia Cistaceae. El nombre del género de la jara —Cistus— se debe a sus frutos con cápsulas globosas con entre siete y diez compartimentos. Las hojas liberan ládano, una resina aromática que se utiliza sobre todo como fijador en la elaboración de perfumes. En el pasado se utilizaba como analgésico y sedativo, mezclado con otros elementos. Existe un método de recolección de ládano muy curioso que consiste en poner a pastar rebaños de cabras en zonas con una gran densidad de jaras. A continuación, se peina el pelo y la barba de los animales para recoger esta resina.



LA FUENTE DE AZINHAL

Se encuentra en la hacienda del mismo nombre, y constituye un lugar excepcional para descansar. La fuente se construyó a finales del siglo XIX para abastecer de agua a la población local y a los trabajadores de los campos agrícolas. A finales del siglo XX fue objeto de una gran restauración que incluyó la construcción de un típico merendero con mesas de piedra, pequeñas casitas, escaleras y un nicho con una bonita figura de santa Clara en barro rojo.



¡BIENVENIDO AL ALENTEJO!

Una caminata, por más larga que sea, empieza siempre con un pequeño paso. Turismo do Alentejo ERT ha dado ese paso al empezar a estructurar toda la región con la oferta de recorridos pedestres de la Red TransAlentejo, en la que los 47 municipios que la forman aportan la ruta que mejor los representa. Se trata del trabajo de un gran equipo que ha recopilado contribuciones, estudiado senderos, reunido contenidos y creado un producto final que se refleja a la

perfección en el terreno y se apoya en la documentación de promoción y asistencia a los caminantes. Todavía queda mucho que caminar esta jornada, a la vista del crecimiento de las redes municipales de recorridos pedestres que constituyen la base de la oferta regional del Alentejo en cuanto destino turístico para los aficionados al senderismo. Y porque queremos que su experiencia por estas tierras sea lo más completa posible, le proponemos el siguiente desafío: ¡venga a caminar por el Alentejo!

“Quien camina solo puede llegar más rápido, pero quien camina acompañado sin duda llegará más lejos.”

Clarice Lispector

AYUDA



